

<http://validation.pressindex.com/PigeWeb/2008/4/13/1000/501/HTML/476255183.htm>

Source : Les Dernières Nouvelles D'Alsace
Edition : strasbourg
REF: ed203200804130505021-DNAL-02040850 - 13/04/2008

Catch attaque !

Après Bercy, le grand barnum du catch américain débarque ce dimanche en Alsace avec toute sa démesure. Pour une soirée unique baptisée « Wrestlemania Revenge Tour 2008 », depuis longtemps déjà à guichets fermés.

Les plus anciens qui ont été nourris au lait de Claude Darget et évidemment de Roger Couderc auront évidemment du mal à s'y retrouver. Depuis le temps de l'ORTF, la télé a changé et le catch aussi. Les chaînes satellite et les stéroïdes sont passés par là. S'ils se présentaient aujourd'hui sur un ring, l'« Ange blanc », le « Petit Prince » et même les affreux « Bourreau de Béthune » et « Boucher de Barcelone » se feraient dévorer tout cru. Le « coup de la corde à linges » ou la redoutée « prise du sommeil » ne leur serait d'aucune aide face aux montagnes vivantes que sont l'« Undertaker » (le « Croque-mort », 2,08 m pour 150 kg), Batista « l'Animal » (1,98 m et 135 kg), « Kane » (2,05 m et 150 kg) ou « Great » Khali (2,21 m, 191 kg). Autant envoyer Thierry La Fronde se coltiner Dark Vador... Un phénomène de société C'est quasi-blasphématoire de l'affirmer, mais même Hulk Hogan ou Flesh Gordon ne feraient pas le poids sur un ring aujourd'hui. Tout le monde vieillit et le catch rajeunit, enfin change de peau. En tout cas, il ne s'est jamais porté aussi bien, même si on ne cessera de déplorer la disparition de la « souplesse » ou du « coup du marteau pilon » rebaptisé « Piledriver », ce qui est nettement moins poétique. Quasiment disparu de France avec l'avènement de la télé couleur, la « lutte professionnelle » est devenue ces dernières années l'un des spectacles les plus suivis aux États-Unis. Un véritable phénomène de société même qui revient sur son continent d'origine toutes les fins de semaine sur les écrans de télé que plus personne n'oserait baptiser de « petits ». Cheminement courant. Rien d'étonnant donc à ce que, comme à Bercy au début du mois, les places en vente aient trouvé preneurs en quelques heures. 9 000 billets qui se sont arrachés pour ce qui sera la deuxième et dernière date française de la tournée européenne de la WWE, la plus importante fédération mondiale. Du bon, de la brute, du truand Au programme de ce qui est un formidable spectacle sportif scénarisé comme un épisode de Dallas, quelques-uns des plus grands acteurs, pardon catcheurs, actuels. L'« Undertaker », « Great » Khali, Matt Hardy, Kane, Batista, Michelle McCool, MVP... Du bon, de la brute et du truand. Du fourbe, du pervers, du dur, du vrai. Des géants de plus de 2 m agiles comme des anguilles et des blondes à fortes poitrines. Des jeux de lumières et un déluge de décibels. Un arbitre dépassé et des sauts de l'ange qui se terminent sur la tête de l'adversaire et normalement sans dommage. Le tout devant une foule survoltée comme à un concert rock. Finalement, le catch c'est ça : un mélange de performance sportive avec un zeste de dramaturgie scénarisée et un soupçon de Rock'n Roll attitude.

P.C.