

<http://validation.pressindex.com/PigeWeb/2008/4/9/1000/501/HTML/493785553.htm>

Source : Les Dernières Nouvelles D'Alsace

Edition : strasbourg

REF: ed203200804090505011-DNAL-02037707 - 09/04/2008

Des tops et des flops

Demain soir, Mark Knopfler, l'ex-leader du groupe britannique Dire Straits, fera le plein au Zénith. Même chose, dans un tout autre genre, pour les stars du catch, ce dimanche. Mais tous les artistes ne font pas florès. Et après tout, moins il y a de monde, moins il y a de bouchons à la sortie du parking !

L'inauguration du Zénith Strasbourg-Europe, sur le ban de la commune d'Eckbolsheim, il y a tout juste trois mois, a changé la vie des fans de musique et de concerts. Prenez Anne-Catherine Klee, 29 ans : elle était au concert (complet) organisé par la chaîne W 9 le 9 janvier dernier. Un test inaugural qui s'était soldé par de monstrueux embouteillages à la sortie. Anne-Catherine peste encore contre celui « qui a proposé un parking en U pour un potentiel de 10 000 spectateurs » : « C'est l'engorgement total aux sorties ! ». Depuis cette expérience, la jeune Strasbourgeoise a opté pour le tramway. D'autant que même le parking du supermarché Auchan tout proche s'était lui aussi retrouvé submergé. C'est décidé : pour Christophe Maé, le 15 juin, et Manu Chao, le 16 juin, ce sera « parking-relais tram avec navettes bus pour tout le monde ». Isabelle Boulay n'a pas attiré les foules. C'est vrai que Christophe Maé, la nouvelle coqueluche, et Manu Chao, n'auront aucun mal à remplir la jauge de 10 000 spectateurs. Comme Tokio Hotel, dont les aficionados campaient devant le Zénith des heures avant le concert, ou les « Scorpions », qui sont attendus en octobre. L'événement du week-end, « Smackdown Wrestlemania Revenge Tour », qui rassemble des stars du catch, est également complet depuis plus de deux mois. « Ils ne font que deux dates en France : le palais omnisports de Paris-Bercy et le Zénith de Strasbourg », précise Éric Gautreau, directeur administratif du Zénith. Des embouteillages sont à attendre. En revanche, les spectateurs du concert d'Isabelle Boulay, le samedi 29 mars, n'ont pas connu les encombrements de sortie de parking. La chanteuse québécoise, qui remplissait les salles il n'y a pas si longtemps, a attiré moins d'un millier de fans. Un concert en petit comité. « C'est terrible comme elle a chuté », commente un salarié du Palais de la musique et des congrès (PMC), structure vers laquelle les organisateurs de la tournée de la chanteuse auraient essayé de se tourner en dernier recours. Mais aucune salle n'y était libre. Petit « flop » aussi pour « One night of Queen » : le concert hommage à Freddy Mercury (leader des Queen, décédé en 1991) n'a attiré « que » 1 500 spectateurs le 3 février. Ce n'est rien en comparaison des stars de la « Volksmusik » : Hansi Hinterseer, l'ancien champion de ski, a aisément rempli la jauge de 6 000 spectateurs. Quant aux concerts du « chanteur de charme » Frédéric François, les deux dates des 25 avril et 29 novembre ont été « annulées ». L'artiste semble préférer l'ambiance « plus chaleureuse » de la salle Erasme du PMC, où il se produira tout de même le 27 septembre. Le parking se vide « en trois quarts d'heure ». Il est vrai que Frédéric François chante en général devant un public de 2 000 personnes, et que la jauge du palais des congrès (1 950 places) lui est plus adaptée que les 10 000 places du grand Zénith... Les spectateurs, dans leur grande majorité, continuent à se plaindre des bouchons à la sortie des concerts. Pourtant, c'est une règle physique : on n'évacue pas 10 000 personnes du même endroit en deux temps trois mouvements. L'aide de la gendarmerie a permis de réduire le temps d'évacuation du parking à « trois quarts d'heure », précise Éric Gautreau. Et la station de tramway la plus proche n'est qu'à 800 mètres, elle est reliée par des navettes de la CTS. L'extension du réseau de tram vers le Zénith était dans les programmes de Roland Ries et Fabienne Keller. Un peu de patience. Ça va venir...

Denis Tricard